

VERDAD

O BULLO

Coronavirus Edition

30 min.

+14 5-9

M
MALDITA.ES



¿VERDAD O BULO? Coronavirus Edition es un juego educativo para personas a partir de 14 años basado en el juego Pandemonium, desarrollado en la Universidad de Stanford, y que busca que los jugadores aprendan a diferenciar entre noticias informativas y desinformación en el ámbito de la pandemia del CORONAVIRUS.

Con este juego puedes cumplir tres objetivos: entretenerte un rato, comprender cómo funciona la desinformación y cómo te engañan y, finalmente, también puedes aprender sobre el coronavirus. *¿VERDAD O BULO? Coronavirus Edition* te asegura un rato divertido y útil te ayudará un poco a pasar el confinamiento.

Pueden jugar entre 5 y 9 personas y cada partida dura alrededor de 30 minutos. Uno de los jugadores asume el papel de narrador y va dando paso a las distintas fases del juego además de jugar como los demás. Los jugadores se dividen en dos equipo y pueden ser los buenos, que tratan de distinguir entre noticias informativas y desinformación y descubrir las mentiras o los malos, que buscan propagar falsedades y confundir a los lectores.

El objetivo del juego es descubrir y alertar de la desinformación. Si en varias rondas los buenos consiguen parar la desinformación ganan, y si esta no se detecta y pasa por información veraz, ganan los malos.

ELEMENTOS DEL JUEGO

Tablero de juego: Cada partida consta de 5 rondas y cada una de ellas se divide en tres turnos: 1-PREPARACIÓN, 2-DISCUSIÓN y 3-VOTACIÓN. Cada ronda está representada en el tablero y en él vamos marcando la que estamos jugando y si la han ganado los *buenos* o los *malos*.

Marcadores de ronda: Se usan en el tablero y sirven para llevar el registro de las rondas ganadas por los *buenos* (ÉXITO) o las rondas perdidas (FRACASO).

Cartas de personajes: Cada jugador recibe una de forma aleatoria. Te asigna un personaje y te indica si perteneces a los *buenos* o a los *malos*.



Cartas de noticias: Son las cartas que se van usando en las diferentes rondas. Tienen titulares de noticias y dentro de la tarjeta indica si es información o desinformación y las razones de esa valoración.

Guía de verificación: Es un documento de consulta. Muestra las señales en las que debes fijarte para distinguir los elementos que contienen las noticias que nos pueden señalar si se trata de un contenido veraz o se trata de desinformación. Cada jugador debe tener una para poder consultarla cuando quiera. *

Marcadores de votos: Cada jugador debe tener dos para valorar en cada ronda si la carta de noticias es información (VERDAD) o desinformación (BULO).

* En la versión para imprimir en casa, te ofrecemos la posibilidad de imprimir una versión reducida de los materiales de solo 13 páginas (en A4, blanco y negro y a una cara) y otros elementos los puedes poner tú. Estas instrucciones las puedes ver desde el móvil o tablet. Los *marcadores de ronda* ÉXITO/FRACASO y los *marcadores de votos*: VERDAD/BULO son monedas con dos caras y los puedes sustituir por monedas o por cualquier cosa que inventes. Finalmente, la Guía de verificación, puedes imprimir una o dos que la puedan ver todos los jugadores. O también la pueden consultar cada jugador en el móvil o tablet.

PERSONAJES

Para jugar a **¿VERDAD O BULO? Coronavirus Edition** Necesitas entre 6 y 9 jugadores. El juego divide a los participantes en dos equipo (buenos contra malos) y los personajes son asignados aleatoriamente al recibir la carta de personaje. Uno de los participantes hará de narrador y moderará el desarrollo del juego.. En algunos casos sabrás quién pertenece a tu equipo y en otros no como veremos más adelante.

1. **Verificador (bueno):** Eres un fact-checker. Tu tarea es reconocer las mentiras y conseguir parar la desinformación. Conocerás quién está en el equipo de los malos y puedes ver la carta de noticias durante la fase de preparación para ir preparando tu discurso.
2. **Desinformador (malo):** Eres una persona cuyo objetivo es desinformar. Que la gente crea las mentiras. Puedes ver la carta de noticias durante la fase de preparación para preparar tu discurso.
3. **Lector informado (bueno):** Eres una persona que consume y difunde información que cree verdadera. Quieres que se conozca la verdad. Además, en la fase de preparación podrás saber quién es el verificador y quién es el amplificador de bulos pero inicialmente no podrás diferenciar entre los dos.



4. **Lector honesto (bueno):** Eres una persona que consume y difunde información que cree verdadera. Quieres que se conozca la verdad
5. **Amplificador de bulos (malo):** Eres una persona que tiene interés en que se difundan mentiras. No las ideas ni publicas tú pero ayudas a difundirlas y a confundir a los ciudadanos. Actúas como si fueras un verificador pero te dedicas a amplificar las mentiras.
6. **Robot desinformador (malo):** Eres un bot que trabaja con el desinformador y te dedicas a repetir y amplificar las mentiras durante la fase de discusión.

CÓMO JUGAR

- Acomoda el *tablero de juego* en el centro de la mesa
- Baraja las cartas de noticias y ponlas en un mazo en el centro de la mesa con los titulares hacia arriba.
-
- Prepara las siguientes cartas de personajes según el número de jugadores que vayan a participar en la partida. Recuerda que debe de haber una persona que haga de narrador:

5 jugadores	Narrador (el narrador debe tener uno de los roles)
<i>BUENOS:</i>	Verificador, Lector Informado, Lector Honesto.
<i>MALOS:</i>	Desinformador, Amplificador de bulos
6 jugadores	Narrador (el narrador no asume ningún rol)
<i>BUENOS:</i>	Verificador, Lector Informado, Lector Honesto.
<i>MALOS:</i>	Desinformador, Amplificador de bulos
7 jugadores	Narrador (el narrador no asume ningún rol)
<i>BUENOS:</i>	Verificador x 2, Lector Informado, Lector Honesto.
<i>MALOS:</i>	Desinformador, Amplificador de bulos, Robot Desinformador
8 jugadores	Narrador (el narrador no asume ningún rol)
<i>BUENOS:</i>	Verificador x 2, Lector Informado, Lector Honesto.
<i>MALOS:</i>	Desinformador x 2, Amplificador de bulos,
9 jugadores	Narrador (el narrador no asume ningún rol)
<i>BUENOS:</i>	Verificador x 2, Lector Informado, Lector Honesto.
<i>MALOS:</i>	Desinformador x 2, Amplificador de bulos, Robot Desinformador

- A cada jugador se le reparte una *carta de personaje* (que solo la puede ver él), un juego de *marcadores de votos* y una *guía de verificación***.

El juego tiene 5 rondas. Cada ronda tiene 3 fases. Siempre empieza con la fase de PREPARACIÓN, se sigue con la fase de DISCUSIÓN y termina con la fase de VOTACIÓN.

El narrador debe seguir este guión y los jugadores deben seguir las instrucciones. El narrador irá diciendo lo siguiente (y dando tiempo para realizar las acciones). Comenzamos la **FASE DE PREPARACIÓN** :

1. “Que **todos los jugadores** cierren los ojos y extiendan al frente el brazo derecho con la mano en puño.” [...] “¡Ya!”
2. “Que **todos los jugadores que pertenezcan a los malos** abran sus ojos y miren alrededor para identificarse entre ellos.” [...] “¡Ya!”
3. “Que **todos los jugadores que pertenezcan a los malos** cierren sus ojos.” [...] “¡Ya!”
4. “Que **todos los jugadores que pertenezcan a los malos**, manteniendo los ojos cerrados, extiendan hacia arriba el pulgar de la mano derecha.” [...] “¡Ya!”
5. “Que el **verificador** abra los ojos y observe quiénes son los *malos*.” [...] “¡Ya!”
6. “Que **todos los jugadores que pertenezcan a los malos** vuelvan a cerrar sus puños.” [...] “¡Ya!”
7. “Que el **verificador** cierre los ojos. Todos debemos tener ahora los ojos cerrados y el brazo derechos extendido con la mano en puño.” [...] “¡Ya!”
8. “Que el **verificador** y el **amplificador de bulos** extiendan el pulgar de la mano derecha.” [...] “¡Ya!”
9. “Que el **lector informado** abra los ojos e identifique al **verificador** y al **amplificador de bulos**.” [...] “¡Ya!”
10. “Que el **lector informado** cierre los ojos. El **verificador** y el **amplificador de bulos** vuelvan a cerrar sus puños. Todos debemos tener ahora los ojos cerrados y el brazo derechos extendido con la mano en puño.” [...] “¡Ya!”
11. “Que **todos los jugadores** abramos los ojos.” [...] “¡Ya!”

Ahora que se han reconocido los personajes, seguimos con el desinformador y el verificador:

1. “Que **todos los jugadores** cierren los ojos.” [...] “¡Ya!”
2. “Que el **desinformador** abra los ojos y tome la primera carta del mazo de noticias y la lea. Que abra la carta y también mire la valoración de si la noticia es verdad o falsa.” [...] “¡Ya!”

“Que el **desinformador** vuelva a dejar la carta en el mazo.” [...] “¡Ya!”

NOTA: **Todos los jugadores** deben mantener los ojos cerrados y golpear suavemente la mesa para hacer ruido y no poder escuchar quién toma la carta.

3. “Que el **desinformador** cierre los ojos.” [...] “¡Ya!”
4. “Que el **verificador** abra los ojos y tome la primera carta del mazo de noticias y la lea. Que abra la carta y también mire la valoración de si la noticia es verdad o falsa.” [...] “¡Ya!”

“Que el **verificador** vuelva a dejar la carta en el mazo.” [...] “¡Ya!”

NOTA: Todos los jugadores deben mantener los ojos cerrados y golpear suavemente la mesa para hacer ruido y no poder escuchar quién toma la carta.

5. “Que el **verificador** cierre los ojos.” [...] “¡Ya!”
6. “Que **todos los jugadores** dejemos de hacer ruidos y abramos los ojos.” [...] “¡Ya!”

Ahora el *verificador* y el *desinformador* saben cómo orientar la discusión en la **FASE DE DISCUSIÓN**. Seguimos:

1. El *narrador* toma la primera carta del mazo y lee el titular a todos los jugadores (sin mostrarles ni leer él mismo la valoración de la noticia que siempre debe permanecer oculta).
2. Los jugadores deben discutir si el titular de la noticia es veraz o se trata de desinformación siguiendo su intuición, conversando con los demás jugadores y pudiendo consultar y poniendo en práctica los elementos recogidos en la *guía de*

verificación. En la discusión todos los jugadores deben mantener secretos sus personajes y evitar descubrir su identidad.

Al terminar la discusión el narrador convoca a la **FASE DE VOTACIÓN**:

1. Cada jugador, debe poner sus marcadores de voto en el centro de la mesa según crean que el titular es una noticia informativa o desinformación. Si es VERDAD O BULO. Las monedas deben ponerse boca abajo sin revelar el voto de cada uno.
2. Los votos se mezclan (para que no se vea a quién pertenece cada voto) y se cuentan.
3. Si hay un empate (solo ocurre cuando los jugadores son un número par) se vuelve a discutir y votar. Si hay tres empates seguidos gana el mal.
4. Si el resultado no es un empate se abre la carta de noticias y se muestra la valoración. Si la votación ha acertado el resultado será una victoria para los buenos y si no coincide será una victoria para los malos.

Al terminar la primera ronda se vuelve a empezar, hasta completar las 5 rondas.

Cómo termina la partida

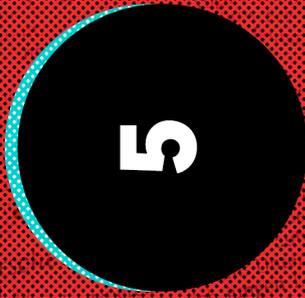
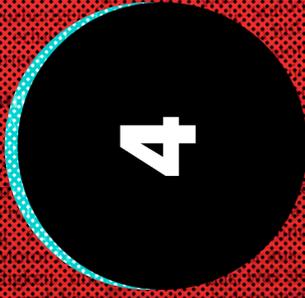
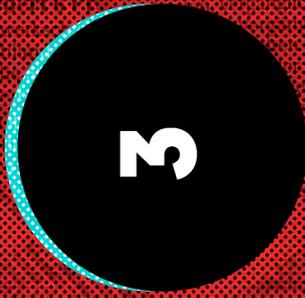
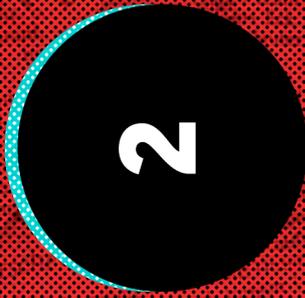
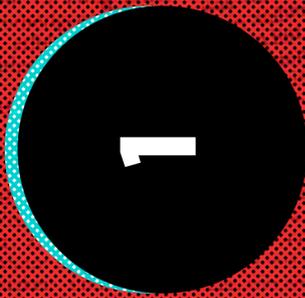
Los buenos ganan cuando se pueden distinguir las noticias informativas (VERDAD) de la desinformación (BULO) en 3 de las 5 rondas. Si no, ganan los malos.

El juego también termina si hay tres rondas seguidas ganadas por los *buenos*. Si eso ocurre los *malos* tienen una última oportunidad: pueden intentar descubrir quién es el *verificador* y neutralizarlo. Se ponen de acuerdo y dicen un nombre. Si neutralizan al jugador correcto los *malos* logran ocultar la verdad y ganan.

Este juego fue desarrollado por MALDITA.ES a partir de PANDEMONIUM, juego creado por Kevin Hsu, Allison Huynh, Natália Mazotte, Sedinam Worlanyo como parte de la asignatura "377G: Designing Serious Games" en el programa Knight Journalism Fellows de la Universidad de Stanford en California, Estados Unidos.

VERDAD O BULLO

Coronavirus Edition

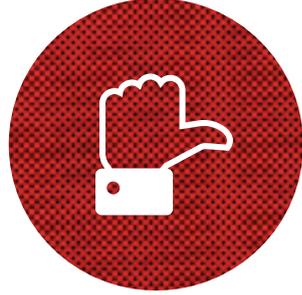
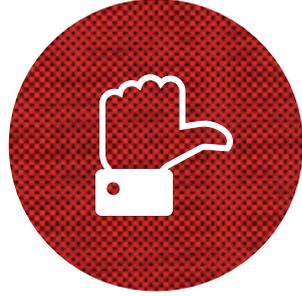
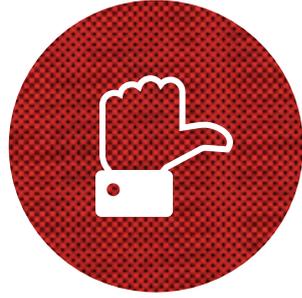


—
Inicia la batalla contra la desinformación

Este juego fue desarrollado por MALDITA.ES a partir de PANDEMONIUM, juego creado por Kevin Hsu, Allison Huynh, Natália Mazotte, Sedinam Worlianyo como parte de la asignatura “377G: Designing Serious Games” en el programa Knight Journalism Fellows de la Universidad de Stanford en California, Estados Unidos



MALDITA.ES
PERIODISMO PARA QUE NO TE LA CUELEN

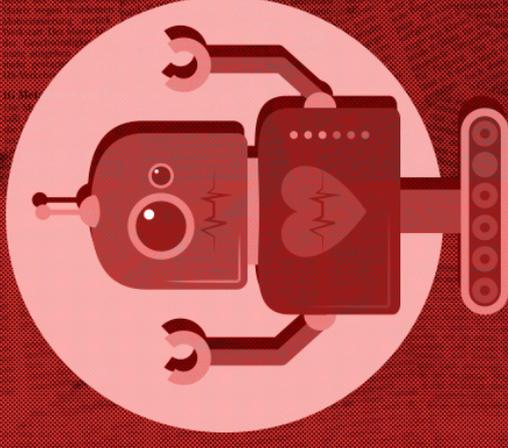


FICHAS PARA TABLERO

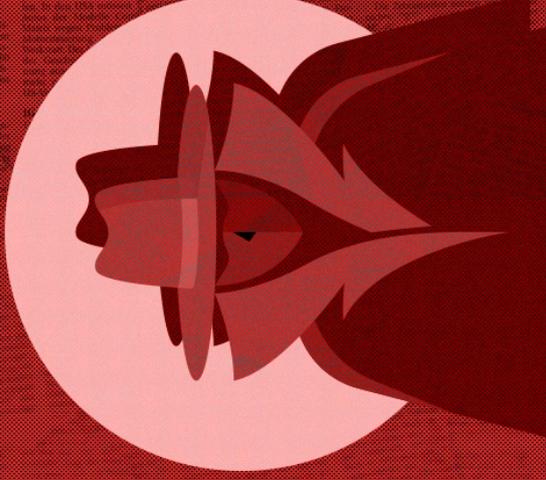
Imprimir esta página es opcional. Puedes utilizar monedas o cualquier otro objeto para indicar cuando se gana o pierde una partida.



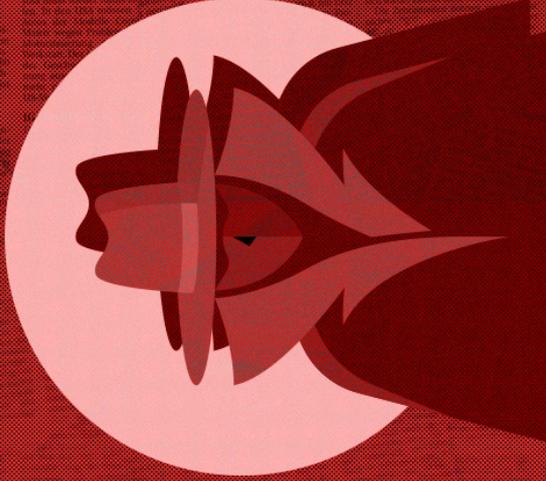
**ROBOT
DESINFORMADOR**



DESINFORMADOR/A



DESINFORMADOR/A



**AMPLIFICADOR/A
DE BULOS**



**LECTOR/A
INFORMADO/A**



VERIFICADOR/A



VERIFICADOR/A



**LECTOR/A
HONESTO/A**



FASE DE PREPARACIÓN 1

El narrador irá diciendo lo siguiente y dando tiempo para realizar las acciones

1. Que **todos los jugadores** cierren los ojos y extiendan al frente el brazo derecho con la mano en puño. [...] ¡Ya!
2. Que **todos los jugadores** que pertenezcan a los malos abran sus ojos y miren alrededor para identificarse entre ellos. [...] ¡Ya!
3. Que **todos los jugadores** que pertenezcan a los malos cierren sus ojos. [...] ¡Ya!
4. Que **todos los malos**, manteniendo los ojos cerrados, extiendan hacia arriba el pulgar de la mano derecha. [...] ¡Ya!
5. Que el **verificador** abra los ojos y observe quiénes son los malos. [...] ¡Ya!
6. Que **todos los malos** vuelvan a cerrar sus puños [...] ¡Ya!
7. Que el **verificador** cierre los ojos. **Todos** debemos tener ahora los ojos cerrados y el brazo derechos extendido con la mano en puño. [...] ¡Ya!
8. Que el **verificador** y el **amplificador de bulos** extiendan el pulgar de la mano derecha. [...] ¡Ya!
9. Que el **lector informado** abra los ojos e identifique al **verificador** y al **amplificador de bulos**. [...] ¡Ya!
10. Que el **lector informado** cierre los ojos. **El verificador** y el **amplificador de bulos** vuelvan a cerrar sus puños. **Todos** debemos tener ahora los ojos cerrados y el brazo derechos extendido con la mano en puño. [...] ¡Ya! **Todos los jugadores** abramos los ojos.

FASE DE PREPARACIÓN 2

Ahora que se han reconocido los personajes, seguimos con el desinformador y el verificador

1. “Que **todos los jugadores** cierren los ojos.” [...] ¡Ya!
 2. “Que el **desinformador** abra los ojos y tome la primera carta del mazo de noticias y la lea. Que abra la carta y también mire la valoración de si la noticia es verdad o falsa.” [...] ¡Ya!
- “Que el **desinformador** vuelva a dejar la carta en el mazo.” [...] ¡Ya!
- NOTA: **Todos los jugadores** deben mantener los ojos cerrados y golpear suavemente la mesa para hacer ruido y no poder escuchar quién toma la carta.
3. “Que el **desinformador** cierre los ojos.” [...] ¡Ya!
 4. “Que el **verificador** abra los ojos y tome la primera carta del mazo de noticias y la lea. Que abra la carta y también mire la valoración de si la noticia es verdad o falsa.” [...] ¡Ya!
- “Que el **verificador** vuelva a dejar la carta en el mazo.” [...] ¡Ya!
- NOTA: **Todos los jugadores** deben mantener los ojos cerrados y golpear suavemente la mesa para hacer ruido y no poder escuchar quién toma la carta.
5. “Que el **verificador** cierre los ojos.” [...] ¡Ya!
 6. “Que **todos los jugadores** dejemos de hacer ruidos y abramos los ojos.” [...] ¡Ya!

FASE DE DISCUSIÓN

Ahora que se han reconocido los personajes, seguimos con el desinformador y el verificador

- 1.** El narrador toma la primera carta del mazo y lee el titular a todos los jugadores (sin mostrarles ni leer él mismo la valoración de la noticia que siempre debe permanecer oculta.)
- 2.** Los jugadores deben discutir si el titular de la noticia es veraz o se trata de desinformación siguiendo su intuición, conversando con los demás jugadores y pudiendo consultar y poniendo en práctica los elementos recogidos en la guía de verificación. En la discusión todos los jugadores deben mantener secretos sus personajes y evitar descubrir su identidad.

FASE DE VOTACIÓN

Ahora que se han reconocido los personajes, seguimos con el desinformador y el verificador

- 1.** Cada jugador, debe poner sus **marcadores de voto** en el centro de la mesa según crean que el titular es una noticia informativa o desinformación. Si es VERDAD o BULO. Las monedas deben ponerse boca abajo sin revelar el voto de cada uno.
- 2.** Los votos se mezclan (para que no se vea a quién pertenece cada voto) y se cuentan.
- 3.** Si hay un empate (solo ocurre cuando los jugadores son un número par) se vuelve a discutir y votar. Si hay tres empates seguidos gana el mal.
- 4.** Si el resultado no es un empate se abre la carta de noticias y se muestra la valoración. Si la votación ha acertado el resultado será una victoria para los buenos y si no coincide será una victoria para los malos.

SEÑALES DE INFORMACIÓN

FUENTE CONOCIDA

Sé quién me lo está contando: persona, periodista, medio o institución.



FUENTE OFICIAL

La información es de una fuente reconocida: oficial o profesional o medio especializado reconocido.



PUEDO LEER O SABER MÁS

Tiene suficiente información o puedo ampliarla: hay un link a noticia, hay contexto o un estudio.



IMAGEN RELACIONADA

La imagen ilustra la información y no parece alterada.



FORMA Y LENGUAJE ESPERADO

El lenguaje corresponde al tipo de publicación. Es correcto, sin exageraciones sin faltas de ortografía. La información tienen una forma convencional.



ES CIENTÍFICO

Las recomendaciones o prácticas a seguir se basan en evidencias. No trata de pseudo ciencias, curas milagrosas o conspiraciones.



CONTENIDO NEUTRO

El contenido no crítica o apoya una posición política de forma contundente, ni recomienda una marca o producto concreto.



SEÑALES DE DESINFORMACIÓN

FUENTE DESCONOCIDA

No sé quién me habla. Es alguien, una web o medio que no conozco. O una imagen o recorte sin contexto.



FUENTE NO OFICIAL

La información no viene de una fuente reconocida: oficial o profesional o medio especializado reconocido.



NO PUEDO LEER O SABER MÁS

Es solo una foto y no tengo posibilidad de saber más mediante un link o texto.



IMAGEN NO RELEVANTE O DE STOCK

Es una imagen modificada y/o no tiene relación con el tema.



FORMA Y LENGUAJE ESPERADO

El lenguaje llama la atención: es impropio del tipo de publicación, muy exagerado o alarmista y/o tiene faltas de ortografía.



NO ES CIENTÍFICO

Las recomendaciones o prácticas a seguir NO se basan en evidencias. Hablan de pseudo ciencias, curas milagrosas o conspiraciones.



CONTENIDO DE PARTE

El contenido crítica o apoya una posición política de forma contundente o crítica o recomienda una marca o producto concreto.



01



Muere Elisa Granato, la primera voluntaria en el ensayo de la vacuna contra el coronavirus en el Reino Unido

* Elisa Granato fue la primera voluntaria en toda Europa en recibir la vacuna experimental para frenar el Covid-19



Ves una publicación en FB que comparte un enlace a un blog que afirma que la primera voluntaria en el ensayo de vacunas contra el COVID-19 en Reino Unido murió

02



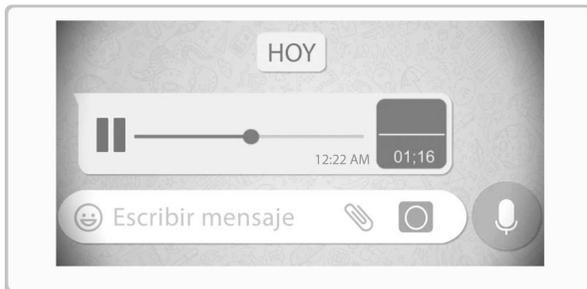
Ves en FB un post de alguien que no conoces con un vídeo y el siguiente texto: "En Valencia España por el desespero De la cuarentena se están suicidando"

03



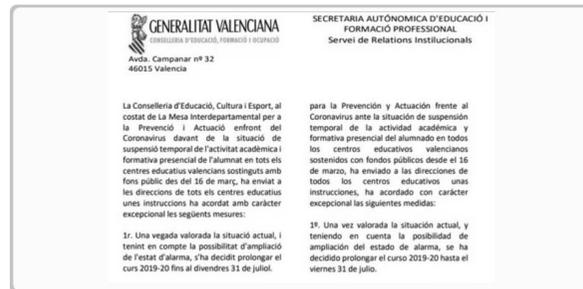
Ves un vídeo en YouTube de un supuesto químico farmacéutico que asegura que hacer gárgaras con sal es la cura del coronavirus

04



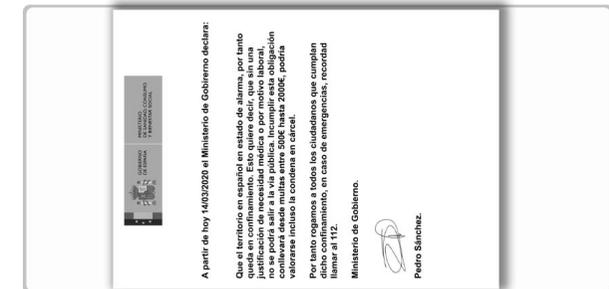
Recibes un audio de WhatsApp de una persona que dice que trabaja en un hospital que te cuenta que: "hay ingresados jóvenes sin patologías que se van a morir"

05



Recibes un WhatsApp con una captura de un boletín oficial de tu comunidad que dice que van a ampliar las clases hasta el 31 de julio y que la EvAU (selectividad) será en agosto

06



Recibes una foto por redes sociales en la que ves un documento del Ministerio de Gobierno firmado por Pedro Sánchez en el que se especifican multas por saltarse el confinamiento

07



Más muertes con el coronavirus esto no es normal esto a sido en Ceuta a dónde vamos a llegar ??



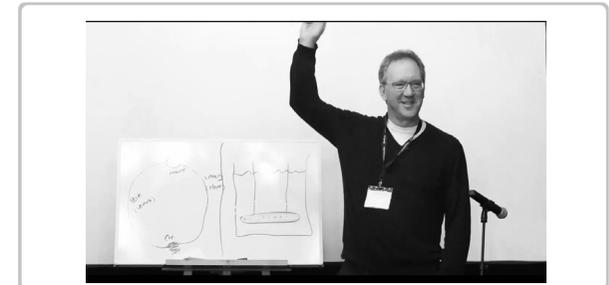
Ves en FB unas imágenes de un hombre con mascarilla tirado en el suelo con un texto que dice que ha sido en Ceuta y por el coronavirus

08



Ves en FB una imagen con un medicamento que indica ser una vacuna contra el coronavirus acompañado del mensaje "esto fue en 2001, díganme por qué 19 años después dicen que no hay vacuna".

09



Ves un vídeo en YouTube titulado "La electrificación de la tierra provoca pandemias de gripe" de un supuesto doct que relaciona la tecnología 5G con la pandemia de coronavirus.

19



Te llega un vídeo de un grupo de personas saqueando un supermercado en Vitoria-Gasteiz

22



En redes sociales circula una información que dice que el coronavirus tiene siglos de existencia y muestra la foto de un medicamento, rotavirus-coronavirus bovino.

25



Te llega una cadena de whatsapp que dice que tomar vitamina C, omega y alimentos frescos ayuda a prevenir el contagio de coronavirus

20



Te llega un texto por Whatsapp con un método recomendado por un grupo de expertos en Taiwán para que tú mismo desde casa puedas comprobar si estás o no infectado

23



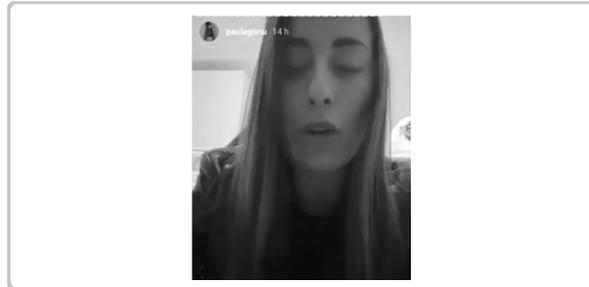
Titulares de algunas páginas web informan de que la princesa Leonor, la reina Letizia o la reina Sofia tienen coronavirus

26



Recibes una cadena de whatsapp que dice que van a fumigar Madrid con avionetas

21



La influencer Paula Gonu publica unas stories en Instagram con algunas recomendaciones para prevenir el coronavirus

24



Varios tweets muestran un vídeo en el que se ve a unos jóvenes negros bebiendo directamente de los estantes en un supermercado

27



Ves un anuncio en redes sociales que dice que van a fumigar todos los municipios de España contra el coronavirus

28



Recibes una foto de un tuit de la Junta de Castilla La Mancha en la que anuncian un cierre de colegios. Solo recibes la foto

31



Ves un tuit de la Organización Panamericana de Salud (OPM) afirma que "Fumar puede incrementar los riesgos de contraer una forma grave de COVID-19"

34



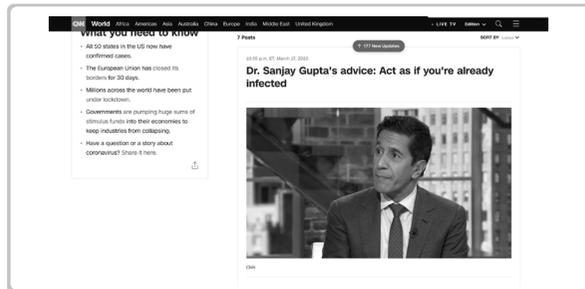
En tus grupos de familia circula una captura de pantalla que dice que España fue el país europeo con más casos de coronavirus cuando decidió cerrar los centros educativos

29



Ves un vídeo en YouTube de una supuesta doctora que dice haberse curado del coronavirus con una bebida de ajo, jengibre, limón y cebolla

32



CNN difunde un vídeo de Sanjay Gupta, médico y corresponsal médico, diciendo que lo más efectivo para parar el coronavirus es que todos nos comportemos como si estuviéramos infectados

35



Lees en varias revistas sobre la película "Contagio", las noticias afirman que predijo la pandemia de coronavirus.

30



Te llega en siguiente mensaje de Whatsapp con consejos para evitar el contagio por coronavirus y un enlace a la página de la Organización Mundial de la Salud (OMS)

33



Te llega un pantallazo de una noticia de la Agencia SINC que dice: "Las ciencias sociales tienen un papel fundamental para responder a este pandemia".

36



Un tuit de la cadena de televisión CNN remite a una noticia con el siguiente titular: "El 38% de los estadounidenses no compraría la cerveza Corona 'bajo ninguna circunstancia' debido al coronavirus, según un estudio"

37



Recibes un mensaje en Whatsapp que Whatsapp está limitando el envío de mensajes solo en España para controlar las campañas contra el gobierno.

38



Te llega una imagen al Whastapp indicando que las mascarillas se usan de un lado u otro según si estás contagiado o sano

39



Te llega una imagen por Whatsapp que dice que ladrones están reparando mascarillas mojadas con cloroformo para robar en viviendas

40

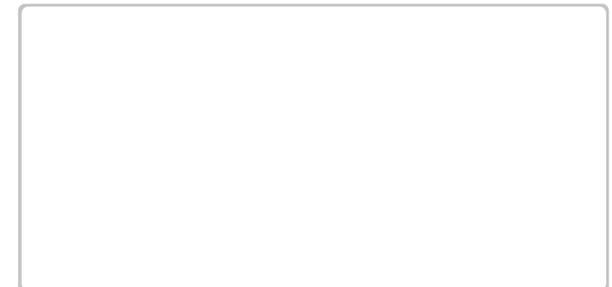


Lees un hilo de Twitter que dice que los fumadores tienen menos posibilidades de ser hospitalizados por coronavirus.

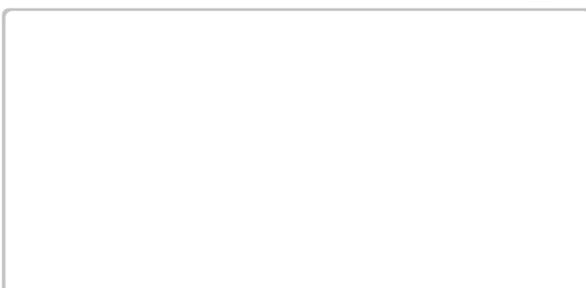
41



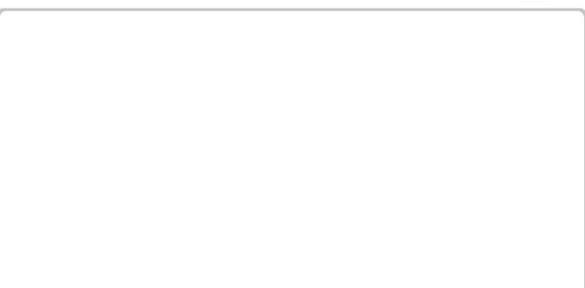
42



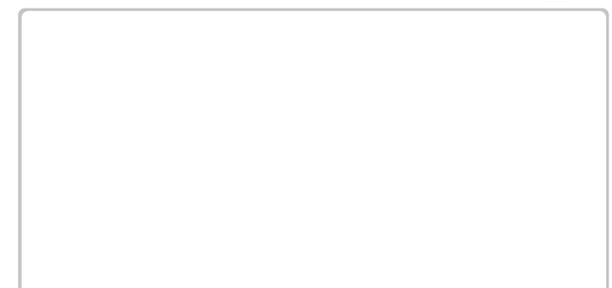
44



45



46



HOJA DE RESPUESTAS

No.	¿Verdad o Bulo?	¿Viene de fuentes conocidas?	¿Es información oficial?	¿Puedo leer/saber más?	¿Imagen relevante?	¿Tiene formas/lenguaje esperado?	¿Es científico?	¿Contenido de parte?
1	Bulo	No	No	No	No		No	
2	Bulo	No	No	No				
3	Bulo	No	No	No				
4	Bulo	No	No	No				
5	Bulo			No				
6	Bulo		No	No		No		
7	Bulo	No	No	No		No		
8	Bulo	No	No	No		No	No	
9	Bulo	No	No	No			No	
10	Bulo	No	No	No				
11	Bulo	No	No	No			No	
12	Bulo			No	No			
13	Bulo					No		
14	Bulo	No	No				No	
15	Bulo		No	No				
16	Bulo	No	No			No		
17	Bulo			No				
18	Bulo			No				
19	Bulo	No	No	No				
20	Bulo	No	No	No			No	
21	Bulo		No	No			No	
22	Bulo	No						
23	Bulo	No					No	
24	Bulo	No	No	No		No		
25	Bulo	No	No	No			No	
26	Bulo	No	No	No		No		
27	Bulo		No	No		No		
28	Bulo			No				
29	Bulo	No	No	No			No	
30	Bulo			No				
31	Verdad	Sí	Sí	Sí		Sí	Sí	
32	Verdad	Sí	Sí			Sí		
33	Verdad	Sí	Sí			Sí		
34	Verdad			Sí		Sí		
35	Bulo	Si	No	Sí		Sí	No	
36	Bulo		No				No	Sí
37	Verdad	No				No		Sí
38	Bulo	No	No	No			No	
39	Bulo	No	No	No		No		
40	Bulo		No				No	Sí